

Texture drawing goal-setting

____/10

تحديد أهداف رسم الملمس

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

في نهاية كل حصة، يُرجى تخصيص وقت لكتابة هدفك للحصص التالية. سيتم تقييم عملك الفني بناءً على مهاراتك الفنية في استخدام مواد الرسم التي اخترتها، وقدرتك على خلق نسيج بصري، ومدى براعتك في إنشاء تركيبة متوازنة وغير مركزية. ضع هذه المعايير في اعتبارك عند اختيار هدفك.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

كن محددًا: ما هي أجزاء الرسم التي تركز عليها؟ ما هي مهارات الرسم التي تحتاجها أكثر لتحقيق ذلك؟

→ **What** should be **improved** and **where**:

*"Look for **more texture** in the **bark of the trees**"*

ما الذي يجب تحسينه وأين: "البحث عن المزيد من الملمس في لحاء الأشجار"

→ **What** should be **improved** and **where**:

*"I need to **darken the grey** of the **sky**"*

ما الذي يجب تحسينه وأين: "أحتاج إلى تعتيم لون السماء الرمادي"

→ **What** can be **added** and **where**:

*"I should **add some texture** to the **rocks** in the **front**"*

ما يمكن إضافته وأين: "يجب أن أضيف بعض الملمس إلى الصخور في المقدمة"

→ What you can do to **catch up**:

*"I need to **take my drawing home** this weekend."*

ما يمكنك فعله لتعويض ما فاتك: "أحتاج إلى أخذ رسمي إلى المنزل في نهاية هذا الأسبوع".

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.